



A BRAND OF

**GHIRARDI**

Italian stone contractor ®

MARMI GHIRARDI  
SEDE CENTRALE



# MARMI GHIRARDI SEDE CENTRALE / BRESCIA

Immersa nel verde della Pianura Padana, la nuova sede di Marmi Ghirardi viene inaugurata a Carpenedolo (Brescia, Lombardia) nel 2017.

L'edificio nasce da un'idea progettuale dell'Arch. Lodovico Reguitti e dell'Ing. Loris Scaroni, condivisa e sviluppata al fianco della famiglia Ghirardi stessa.

Luogo

**Carpenedolo, Brescia**  
Italia

Progetto architettonico

**Arch. Lodovico Reguitti**  
**Ing. Loris Scaron**

Stone contractor

**Team Ghirardi**  
Brescia

Materiali

**Breccia Aurora Laredo**  
**Chiaro**  
**Breccia Marina Blu**  
**Granito Shulman Grey**  
**Brescia Beige**  
**Emperador Dark**  
**Rosso Damasco**

**Giallo Siena**  
**Crema Delicato**  
**Nero Portoro**



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

## IL PROGETTO

La nuova sede, direzionale e produttiva, che si estende su oltre 600 mq di uffici e 5000 mq di produzione, riflette appieno gli oltre ottanta anni di storia dell'azienda all'insegna della passione per il marmo e risponde appieno alle esigenze di una realtà conosciuta e apprezzata da progettisti di tutto il mondo.

La struttura è simbolo dei valori che Ghirardi trasmette sin dalle sue origini: solidità, pragmatismo, qualità totale, attenzione ai dettagli, massima personalizzazione.





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor

***Nelle parole dell'Arch. Lodovico Reguitti scopriamo il concept generale.***

Idealmente la palazzina direzionale è un monolite di granito egiziano, scomposto ed intersecato da volumi netti, trasparenti e da telai di carpenterie metalliche che ne alleggeriscono le forme e permettono suggestivi connubi pietra-acciaio-vetro.

Sulla facciata dominano grandi lastre di granito a matrice asimmetrica, alternate con conci resi estremamente materici dalla lavorazione a mano.

Le forme semplici dell'insieme, apparentemente statiche, vengono rese immediatamente dinamiche dal tema, molto presente nell'edificio, dell'asimmetria ordinata nel trattamento delle textures di superficie.





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor

Una lunga pensilina a sbalzo in carpenteria metallica, protegge la facciata vetrata degli uffici operativi al piano terra, in un'alternanza di pannelli vetrati e montanti verticali.

All'interno troviamo la sala riunioni, completamente trasparente verso lo spazio a doppia altezza dell'ingresso, ma anche verso il paesaggio verdeggianti in cui è immersa, con il suo volume di cristallo che fuoriesce dal fabbricato e si protende verso la campagna.

La pietra è protagonista anche all'interno, i colori caldi della Breccia Bresciana proveniente dalle cave Ghirardi di Gavardo, sono il tema dominante, ma discreto ed elegante. La scala interna nella hall d'ingresso, ripropone il tema dell'acciaio e della pietra, ma questa volta sono assolutamente dominanti i masselli giganti di Breccia rispetto alla tecnica e all'acciaio. Un lungo bancone di marmo dalle spettacolari venature nella sua perfetta fattura ancora una volta a dimostrazione delle capacità artigianali dell'azienda, accoglie i visitatori all'ingresso.

Al di là della scala, un'ampia vetrata lascia intravedere il "giardino della scultura", dove è collocata un'imponente creazione di Franco Ghirardi, past president che della lavorazione del marmo ne ha fatto non solo una professione, ma anche un'espressione artistica.





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor

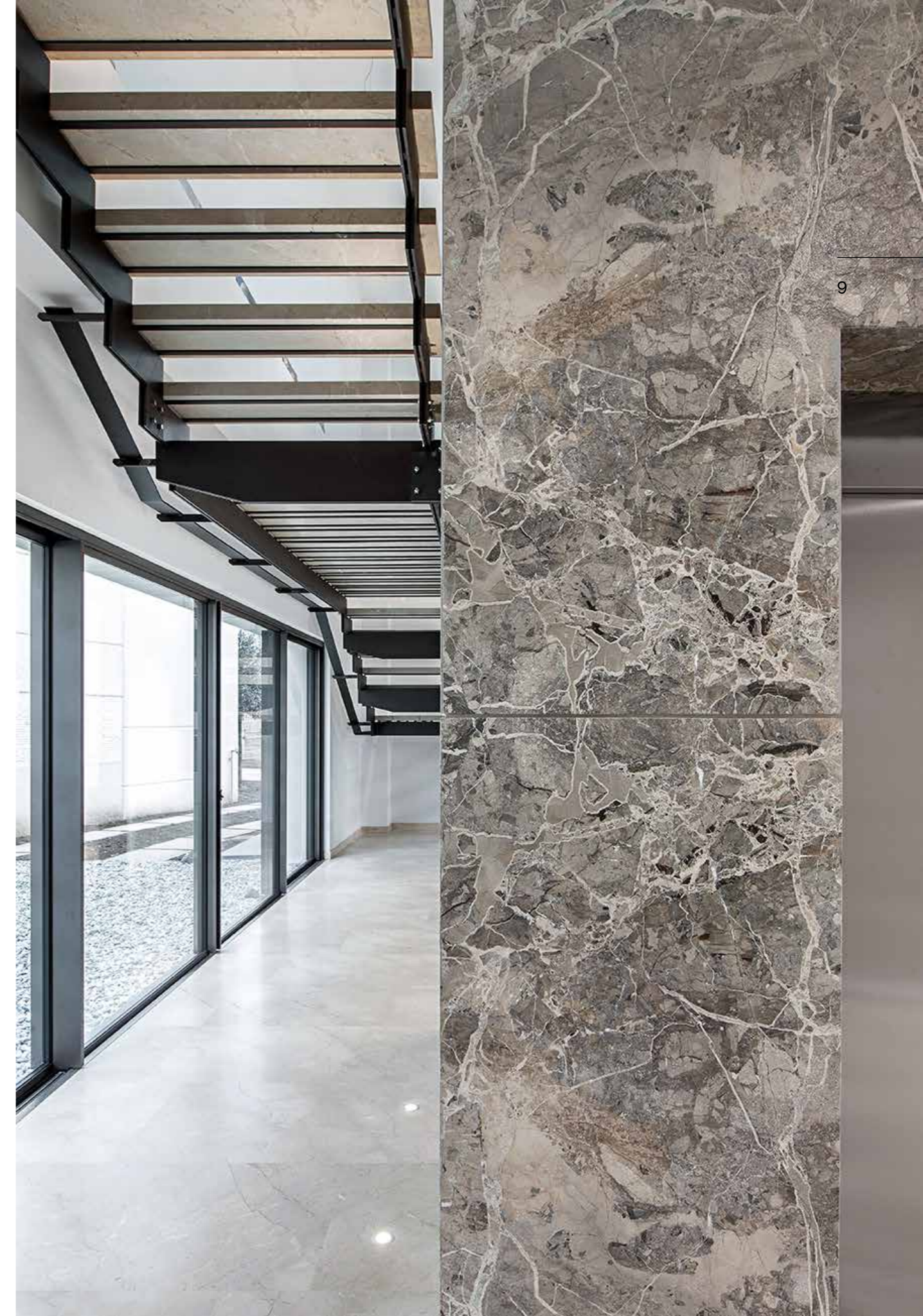




A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor

Le soluzioni adottate per l'edificio produttivo hanno puntato ad ottenere una qualità progettuale, proponendo una combinazione di volumi semplice, scandita da un ritmo di facciata nel quale l'asimmetria dei conci e la matericità sono ancora il tema dominante, rompendo la regolarità percettiva tipica della prefabbricazione industriale.

I pannelli, in graniglia di Botticino martellinata, alternano texture con un disegno asimmetrico, complessivamente con una resa materica molto simile ad un manufatto in pietra e proponendo così un sistema di macro-conci orizzontali. Un sistema di terrapieni inerbiti e un filare di alberi ad alto fusto, a formare una corte ideale intorno al sito, contengono l'impatto complessivo sul paesaggio.





## L'IMPATTO AMBIENTALE

Con la nuova sede, l'azienda ha ulteriormente migliorato le fasi produttive integrando un nuovo impianto Filtropressa che permette il completo riciclo delle acque, un processo per il recupero e la valorizzazione dei fanghi e degli scarti di lavorazione della pietra naturale, che permettono di dare nuova vita al sottoprodotto.

Sono stati installati inoltre due impianti per l'abbattimento delle emissioni in atmosfera: un fotovoltaico da 80kw per l'uso dell'energia solare, che contribuisce al risparmio di circa 45 tonnellate di CO<sub>2</sub> all'anno, e un impianto di climatizzazione innovativo.

## I DATI PRINCIPALI DEL PROGETTO

600 mq di uffici direzionali

5.000 mq di struttura produttiva

100 kw di impianto fotovoltaico installato

## I MATERIALI E LE TECNOLOGIE

Struttura a pilastri e solai prefabbricati

Tamponamenti in laterizio

Contropareti in cartongesso

Facciata isolata ventilata in lastre da 3 cm granito Shulman Grey, sotto struttura in acciaio inox

Pavimentazioni a grande formato in Breccia Laredo Chiaro di Gavardo

Impianto di riscaldamento in pompa di calore aria-aria, ventilazione meccanica controllata



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





GHIRARDI1938  
ITALIAN STONE MAESTRO

A BRAND OF

**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

[www.ghirardi.it](http://www.ghirardi.it)